合境平安

賞境遊戲冊

合境平安

賞境遊戲冊

01

拔林火車站

02

渡國拔小

03

橋

04

渡仔頭市場

05

水門／水尺

06

北極殿

拔林火車站　渡仔頭市場

渡國小　水門／水尺

觀月橋　北極殿

渡仔頭市場

水門／水尺

北極殿

題目：

離開國小，往村裡榕樹的方向走，遇上了一座橋，在橋上尋找一種夜裡與星星相伴的東西吧，答案就在開始與結束之間。（答案爲一字）

題目：

拿著冊子面向雜貨店，觀察馬路的彎曲形狀，將冊子上的數字用你觀察到的形狀連起來，位於頂點的數字就是這題的答案。

題目：

①觀察水門的形狀像哪個注音符號？將它與上一題畫出的形狀隨意拼湊起來，得到一個大於0的數字 ②將得到的數字乘以2，等於一個二位數 ③將二位數的兩個數字拆開，分別對照水尺上的阿拉伯數字，出現最多次的數字爲答案

題目：

走進廟裡拜拜，數數看需要用到幾支香，再加上3，得到數字後，找到廟誌的正文，剛才得到的數字等於行數，找到對應的段落，找尋第一個「月」旁邊的東西，得到這題的答案。

我小時候，庄仔內的橋是拱狀，彎彎的，平常時從榕仔腳走到國小上課都沒事，有時候颱風天就恐怖了，要是連續幾天下大雨，溪水暴漲，水都淹到橋上，我們還要涉水走到學校去上學哩。不過下雨天也有好玩的事，之前學校前面的下水道落差沒那麼大的時候，我和同學都會揪一揪，順著下水道滑進我們叫「後壁溪仔」的官田溪裡玩水。

之後舊的觀月橋在某次整建的時候打掉，蓋了一個新的更穩固的橋，就變成現在這樣平平直直的樣子了。不過，要是你往橋墩下看，還是可以看到在榕仔腳那一側的溪岸有一點點舊橋曾經存在過的痕跡。

榕樹和農會辦事處的這一側是村莊的西邊，又被大家稱作是「西頭」，榕樹左邊的路過去是我們講的地勢比較高的「山仔頂」，再過去接回171縣道的地方才是「東頭」。

從橋上離開，從大榕樹的右邊那條路進到庄仔內，你有沒有發現渡仔頭的路是往前看不到盡頭，往後是看不到起點的？那是因爲渡仔頭夾在三條溪中間，以前容易有海盜上岸搶劫，所以把路鋪得彎曲，房子間的小巷曲曲折折的，都是爲了讓盜匪搞不清楚方向，有防禦的功能。再往前走會遇到市場，這邊剛好是渡仔頭庄的中心，也被居民稱爲「庄中」，剛剛說的「山仔頂」的居民則會稱它爲「下頭店仔」。

市場清晨五六點就開賣了，有蔬菜、水果和豬肉攤，對面綠色招牌的百貨行，可以買到各種生活必需品，成爲渡仔頭的小小商圈。

1 2 3
4 5 6

一直沿著路往下走到灰色的水門前，門外是渡子頭溪的支流交會處，往下流進曾文溪。我小時候聽長輩說，以前陸路不通的時候，這裡是附近村莊對外交易的出入渡船口，叫做「番子渡頭」，大概到1950年的時候公路客運發達了才漸漸沒落。渡仔頭因爲靠水邊，地勢又低，過去常常淹水，像上次八八風災，連下了好幾天的暴雨，曾文堤防溢堤，水淹到比人還高，屋子也都快被淹沒了。

現在的村子裡很多當時曾被淹過的屋子都還看得出水痕。這也是爲什麼渡子頭村莊裡有很多防洪設備跟告示，像是電線竿上的水尺和「水災避難處所」指標，還有你眼前的水門。不過幸好在蓋水門之後，村莊裡淹水的情形就漸漸改善了。

水尺

從水門回頭，右手邊有一間大廟，叫做「渡子頭北極殿」。裡頭主要供奉玄天上帝和伽藍尊王。伽藍尊王又有「五庄王」的稱號，由角秀、烏山頭、渡仔頭、洲仔、新中五個庄每年輪流供奉。最初時，這尊神明是由五個胡姓兄弟從中國那邊渡海帶來的，他們在渡海的過程中遇到風浪阻擋，就向隨身攜帶的伽藍尊王香火尋求庇佑，下願要是能平安抵達臺灣，一定替祂刻神尊並建廟供奉。結果這五兄弟眞的平安到了臺灣，散居五個地方，就在這五個地方蓋廟輪奉伽藍尊王。

祂在庄仔內又被稱爲「老王公」，同時祂也有「藏草王」、「獨腕王爺」的稱號，獨腕是因爲這尊神尙未升爲神格時曾被考驗，要將腕上很緊的手鐲取下給乞丐，祂二話不說砍下了手腕，便被接引成爲了一尊神明。邊境時伽藍尊王的乩童也因此會單手背在身後，就是這個緣故。

前往渡拔火車站
開始第一關　距離台南火車站約30分鐘

導答區

我國小課的就是拔林和渡頭兩庄中間的渡拔國小，在現在的紮腦底下，小時候看見了人丁那個校舍很氣派，現在看到會感覺很懷念，前陣子忘了在什麼地方看到介紹，才知道它的意思：

以簡單的「箱龍」和「雙手」代表成長、教育愛的稱呼。

中心的招牌爲代表早期家長、社區主要以務農爲生，並代表學校、學生永續的成長，展現生命的光輝。雙手代表家長及學校教師，用心、用愛培育我們的下一代。

背景爲大地金黃色、校徽是天空湛藍色；表示學生、學校、家長都在欣向向大地，嶄露才華迎向天空，發出生命的光輝。

渡拔國小　美術組

日曆紙上寫著：當作保險體密碼的生日。

過年後，爸媽照例帶著我搭火車到田尾家走春，走到傻下媽媽才注意到我沒穿外套，爸爸蒲手禮盒一放，跑步上丁樓，回來時藥丁件桌巾的外套給我。快搭不上火車了，我不敢說話，小跑步跟上他們衝進車站裡，瞪著礦到外套下擺時，聽感覺有一股阻力，終於在區間車位子上坐定後，我掏掏口袋，摸出一疊日曆紙，爸媽滾過來，交換了個眼神。

美術組　吳林火車站

渡仔頭市場　水門／水尺

你爸還沒出生之前，我少年的時候在糖廠做酒工，每天從拔仔林車站出發到番仔田，騎運五分車載著甜工和學生人來人往，冰菓室、旅社、小吃每樣都有，我常常去找榕樹下或廊前的幾個小攤販吃，可以一邊吃小吃零嘴，一邊和其他休息的糊工聊了。其實現在你們都看不到那一座圓窿和榕樹田。不過也沒關係，我放假的時候搭車往善化驛站，是跑在現在的拔林村，1904年才移到現在的「番仔田」。最早的時候，我聽人家說過，最大最熱鬧的那條街道一趟買日常用品；平常工作完就能番仔田搭回拔仔林，慢慢走回渡仔頭住內，一樣到哪都很方便。

現在的拔仔林車站也經營了幾次改變，曾經因爲搭客變少改動位置，不過跟以前一樣的路線改變面積位於彎道上，所以列車進站停靠的是因爲這條路線位於彎道上，所以列車進站停靠時，可以感受到車廂是傾斜的。

美術組　吳林火車站